

Score

# Requiem

## 9 - In Paradisum

Bruno Dufresne

Andante  $\text{♩} = 76$

Flute *mf*

Oboe *p*

Clarinet in B $\flat$  *mf*

Horn in F *p*

Glockenspiel *mf*

Percussion 1 *mf* snare *tr* bass drum susp. cymbal

Percussion 2 *mf*

Harp *mf*

Organ *p*

Solo soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

Double Bass *mf*

Fl. *p*

Ob. *p*

Bs. Cl. *p*

Hn. *p*

Timp. *p*

Glk. *p*

Perc. 1 *p* *tr*

Perc. 2 *p*

Hp. *mp*

Org. *p*

Solo *mp*

S. *mp*  
In pa - ra - di - sum de - du - cant te An - ge -  
ou

A. *mp*  
ou

T. *mp*  
ou

B. *mp*  
ou

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

Pour consultation seulement

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Org.

Solo

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

POUR CONSULTATION SEULEMENT

li In pa - ra - di sur de - du cant - te An - ge - li, in tu - o ad -  
ou ou  
ou ou  
ou ou  
ou ou

Fl.

Ob.

Bs. Cl.

Hn.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Org.

Solo

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

16

ven - tu sus - ci - ar te Mar - ti - res, et per - du - cant te

ou

ou

ou

ou

ou

ou

*rit...*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Org.

Solo

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

in ci - vi - ta - tem sanc Je - ru - sa - lem.

Je - ru - sa - lem.

Je - ru - sa - lem

Je - ru - sa - lem.

Je - ru - sa - lem.

POUR CONSULTATION SEULEMENT

Lento  $\text{♩} = 52$

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Hn. *mf*

Timp.

Glk.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Hp.

Org. *mp*

Solo

S

A

T

B

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

Pour consultation seulement

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bs. Cl. *mp*

Hn. *mp*

Timp.

Glk.

Perc. 1 *tr*

Perc. 2

Hp.

Org.

Solo

S. *mf*  
Cho - rus An - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at. Cho - rus An - ge -

A. *mf*  
Cho - rus An - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at. Cho - rus An - ge -

T. *mf*  
Cho - rus An - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at. Cho - rus An - ge -

B. *mf*  
Cho - rus An - ge - lo - rum te sus - pi - ci - at. Cho - rus An - ge -

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Org.

Solo

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

lo - rum te sus - ci - pi - at, Cho - rus An - ge - lo - rum Cho - rus An - ge - lo - rum

lo - rum sus - ci - pi - at. Cho - rus An - ge - lo - rum Cho - rus An - ge - lo - rum

lo - rum te sus - ci - pi - at. Cho - rus An - ge - lo - rum Cho - rus An - ge - lo - rum

lo - rum te sus - ci - pi - at. Cho - rus An - ge - lo - rum Cho - rus An - ge - lo - rum